

Durante el curso anterior se han examinado las aproximaciones teóricas a la idea del paisaje desde el punto de vista de las disciplinas que, de un modo u otro, se ocupan del paisaje. A causa de las limitaciones del tiempo no cupieron entonces algunas consideraciones importantes, de manera que este nuevo curso comenzará cubriendo aquel hueco. Se trata de aspectos como es la consideración del paisaje desde la Economía que si bien no tiene una relación directa con la imagen, resulta una consideración fundamental a la hora de actuar sobre el área que abarca el paisaje. Planteábamos en el curso anterior el problema del *ecologismo utópico* cuyo fundamento es la esperanza en la bondad humana, frente a un *ecologismo científico*, para el que la consideración económica es una cuestión básica.

Aunque en parte se abordó el problema, la obra pública tienen una impronta decisiva en el paisaje y constituye un elemento clave en su singularidad, especialmente alguno de sus elementos, como los puentes o los ferrocarriles. Por esta razón añadiremos también una sesión dedicada a algunos tipos de infraestructura con fuerte impronta en el paisaje. Como también tendrán una consideración los ríos y formas de relieve tan evidentes en todos los paisajes y tan definitorias de los mismos al punto de que su consideración es inexcusable en la valoración del paisaje.

Dos cuestiones nos ocuparán, además, en esta ocasión; por un lado los espacios naturales donde el interés del paisaje resulta de una singular combinación de elementos de la naturaleza que dominan las formas de uso humano del espacio, históricamente adaptadas a la espectacularidad de los elementos naturales. Por otra parte, los espacios rurales, donde la utilización humana del espacio a lo largo de los siglos ha creado un paisaje en el que lo relevante eran los elementos que han configurado el entorno del núcleo de población, paisaje que en los últimos años ha sufrido una radical transformación al modificarse el fundamento de la sociedad y la economía rural. Complemento de las explicaciones y comentarios en las sesiones de trabajo será el reconocimiento de campo, la visita a algunos de esos lugares.

Queda, pues, para el próximo curso abordar la imagen de los espacios internos del hábitat humano y los paisajes creados por los artistas del paisaje.

## Curso abierto de especialización en paisaje

### Segundo curso

Dirección y Coordinación

Celestino Candela Pi

Luis Vicente García Merino



Manuel Sierra



Asociación Española de Paisajistas  
Sección de Castilla y León

Colabora

Asociación cultural Ciudad Sostenible

Sala del Cafe Zorrilla  
VALLADOLID  
Diciembre 2014 -Junio 2015

## PROGRAMA

### Temario

*La Economía del Paisaje*

*Puentes e infraestructuras en el paisaje*

*Los ríos en el paisaje*

*Las formas de relieve y el Paisaje*

*La cubierta vegetal en el paisaje*

*Jardines, parques y áreas de esparcimiento*

*Intervenciones en el paisaje*

*El paisaje tradicional de los espacios rurales*

*Transformaciones recientes del paisaje rural*

*Los paisajes culturales*

*El paisaje de los espacios naturales*

### Prácticas de campo

*Análisis espacios urbanos en Valladolid*

*Valoración del paisaje de un núcleo rural*

*Análisis de un espacio natural y sus formas de uso*

### Temporalización

15 Diciembre *Sesión inaugural*

*Las sesiones teóricas tendrán lugar un Martes de cada mes, a mediados del mes, comenzando el 21 de enero*

*Las prácticas de campo tendrán lugar los sábados* 21 de marzo; 25 de abril y 13 de junio.

16 de Junio *Sesión de clausura y Entrega de diplomas*

El curso es gratuito con asistencia libre, solo limitada por la capacidad de la sala. No obstante, la asistencia para quienes deseen conseguir el diploma que acredita este segundo curso, será obligatoria y controlada.

### Organización del Curso

El curso se organiza en sesiones de dos horas de duración, con intervenciones de los profesores en torno a 45-50 minutos que en algunos casos pueden unirse en una sesión mas larga, y un tiempo para preguntas o debates.

Las sesiones tendrán lugar en Martes cada tres semanas de 16,30 a 19. Se ruega puntualidad, tanto por las limitaciones de tiempo como por las de espacio. En caso de que por fuerza mayor fuera necesario modificar alguna fecha o sesión, se avisaría por correo E. a aquellos que lo hubiesen facilitado y, en cualquier caso se avisaría en la sesión precedente.

Las sesiones de trabajo de campo tendrán lugar los sábados. Es necesario que los inscritos en el curso reserven su plaza, pues con objeto de cubrir gastos, una vez conocido el número de inscritos, podrán aceptarse personas ajenas al curso.

En cada sesión se pasará una hoja de firmas para el control de asistencias de los inscritos con la finalidad del diploma que acredita la asistencia y aprovechamiento del curso.

### Profesorado

El profesorado está compuesto por profesores universitarios de campos del conocimiento relacionados con el paisaje, por profesionales de la ordenación del territorio e intervención en paisaje, además de reconocidos artistas de obras relacionadas con el tema.

## Inscripciones

Don.....

Titulación....

Teléfono..... DNI.....

Correo Electrónico.....

Está interesado en el certificado de asistencia con el correspondiente diploma del Curso abierto de especialización en paisaje

Las inscripciones deben enviarse a cualquiera de estas dos direcciones de correo E.

[candela\\_pi@hotmail.com](mailto:candela_pi@hotmail.com)

[graciamerino@ono.com](mailto:graciamerino@ono.com)