



AYUNTAMIENTO
DE
SERRADA

PLAZA MAYOR,1- 47239 SERRADA (VALLADOLID)- TFNO: 983 55 9101- FAX: 983 55 9000
E-MAIL: ayto.serrada@dip-valladolid.es

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DE LOS PREMIOS RACIMO'2014 **CELEBRADA EN SERRADA EL DÍA 10 DE MARZO DE 2015**

El jurado de los Premios Racimo'2014, reunido en Serrada el 10 de marzo de 2015 y compuesto por: D. José Antonio Alonso Gago, D. Emiliano Allende, D. Luis Alonso Laguna, D. Francisco Heras, D. Agustín Agudo, D. Francisco Jiménez, Dña. Rosa Rico y D. Julio del Valle de Iscar como secretario, ha propuesto otorgar dichos galardones de la siguiente forma:

Premios Cosechero'2014

Premios concedidos por el Ayuntamiento de Serrada a colaboradores con el Programa Cultural Cosecha del año 2014 que en esta ocasión recaen en:

D. MIGUEL MÉLIDA REQUEJO

Por su pregón en la Fiesta de los Novillos' 2014

D. FLORENCIO CARRERA

Por su pregón en la Fiesta de la Vendimia'2014

ASOCIACIÓN CULTURAL DEL BARRIO DEL PORRO DE SERRADA

Por sus veinte años de participación activa en la vida cultural del municipio

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS POZO BUENO DE SERRADA

Por la colaboración desde su creación con el Programa Cultural Cosecha de la localidad en todas sus actividades.

Premios Racimo'2014

- Premio Racimo'2014 de Pintura: **D. JAVIER RODRIGUEZ QUESADA**

Zamorano de nacimiento pero afincado en Valladolid, este artista que atesora innumerables premios entre los que destacan: la Medalla de Oro en la 1ª Biennale Internazionale dell'Arte Contemporáneo Città di Firenze, Primer Premio en la 11ª Bienal Ciudad de Zamora, Primer Premio de Dibujo Joven de la Galería Artis de Salamanca...ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Valladolid, Zamora o Barcelona. Los clásicos han marcado la base de su pintura de modo que aunque su obra evolucione en algunos casos hacia la abstracción, el concepto y los colores están tomados siempre de la realidad. El preciso dibujo y el hábil manejo de las veladuras, conforman la base de su obra: el ilusionismo hiperrealista.

- Premio Racimo'2014 de Escultura: **D. MANUEL MOCHALES**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Grupo A+, Manuel Mochales es un reconocido creador manchego cuya obra es conocida en su Villacañas natal, en Villafranca de los Caballeros y en el Ateneo de Madrid, de cuya colección artística forma parte, entre otras instituciones oficiales. Su colaboración en exposiciones colectivas dan cuerpo a una trayectoria tan versátil como abierta a la colaboración con otros formatos. En Serrada, su Totem a la Diosa Selene, preside la entrada de la villa, visible desde la carretera, formando parte del Museo de Escultura y Pintura al Aire Libre desde el año 2001.

- Premio Racimo'2014 de Cine: **D. GABRIEL VELAZQUEZ**

Desde sus orígenes como cineasta en el año 1996, este productor, escritor y director ha obtenido reconocimiento nacional e internacional y recibido premios como el Luis Buñuel de Cinematografía. Ha sido finalista en los Goya en el 2002 con su primera película como productor De Salamanca a ninguna parte. Tras su largometraje Sud Express con el que obtuvo el premio Signis y el Premio Solidario del círculo de escritores cinematográficos, inició una trilogía que arrancó con "Amateurs", siguió con "Iceberg" y concluyó con "Ártico" estrenada en la Berlinale donde obtuvo la Mención especial de Jurado Generación donde invita al espectador a reflexionar sobre la familia y la soledad.

Ahora mismo acaba de concluir en Los Ángeles el largometraje "Subterranean" junto a su habitual colaborador Manuel García.

- Premio Racimo'2014 de Teatro: **DÑA. SARA RIVERO**

Esta vallisoletana nació en Medina del Campo. Su andadura teatral arrancó cuando era alumna de la RESAD. Se estrenó a las órdenes de Mariano García en *Fly with me*, una pieza sobre los atentados del 11.s creada a partir de textos literarios y periodísticos. El mismo director la fichó para *Fuenteovejuna en llamas*, la actualización del clásico de

Lope de Vega que escribió el alemán Werner Fassbinder. Luego vinieron otras obras como el drama lorquiano *Así que pasen cinco años* y *La reina de las hadas*.

Italia presenció su debut profesional en la obra *Le troiane*, una coproducción de cuatro países que se estrenó con motivo de los Juegos del Mediterráneo celebrados en 2009.

Desde el año 2009 pasó a la televisión con personajes como Eugenia Montoro en *Bandolera*, Cecilia Mieres en *Gran Hotel*, Beatriz de Osorio en *Isabel* o Carmen en *Velvet*. Pese a su larga trayectoria televisiva aún no ha saltado a la gran pantalla aunque sí ha representado el papel de María en el cortometraje *Jueves* que se presentó en la Semana de Cine de Medina del Campo.

Actualmente está trabajando como protagonista en *La Hermosa Jarifa* que se representa en el teatro Pavón del 30 de abril al 3 de mayo

- Premio Racimo'2014 de Música: **DÑA. BEATRIZ BLANCO**

Ensalzada por crítica y público, destacan de ella su pasión y musicalidad combinado con sensibilidad y técnica. La calidad y profundidad de su sonido y su presencia en el escenario han sido evidentes desde su debut con la OSCyL en el 2004.

Estudia Violoncello y Piano en el Conservatorio de Música de su ciudad. Finaliza el Grado Superior de Violoncello en el Centro de música del País Vasco "Musikene", en el Centro Muical de Basilea (Suiza) y finaliza su master realizando después un postgrado en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria)

Forma parte de la Nueva Generación de Instrumentistas españoles. Además ha sido galardonada con numerosos premios. Ofrece recitales por toda la geografía nacional.

En el año 2010 forma junto a Pablo Barragán (clarinete) y Federico Bosco (piano) el 'Spiral Trio', con el que regularmente son invitados a numerosos Festivales Toca un violoncello C.Pierray (Paris, 1720) en su propiedad gracias a la ayuda de la Fundación August Pickhardt.

- Premio Racimo'2014 de Literatura: **D. ERENSTO ESCAPA**

Nacido en Carrocera (Léon), es editor, periodista especializado en información cultural y escritor. Ejerció el periodismo cultural. En 1973 obtuvo el Premio Nacional de Novela Universitaria por *Legado de sombras*. Miembro coordinador de la Gran Enciclopedia de Castilla y León (2003) y coautor del catálogo Escritores de Castilla y León (2006). Desde 2000, es Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid.

Durante dos décadas dirigió la editorial Ámbito, recibiendo por su labor en 1989 el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades. En 2004 fue galardonado con el Premio de Periodismo de la Fundación del Patrimonio. Desde su puesta en marcha, en 2009, está vinculado a la Televisión de Castilla y León, donde desarrolla tareas informativas y de documentalista.

Entre sus publicaciones más recientes, cabe destacar: *El Siglo de Crémer. Un viaje por la cultura leonesa contemporánea* (2012) y *El Friso del Tiempo. Cien personajes de Castilla y León* (2015)

- Premio Racimo'2014 de Arquitectura: **ASOCIACIÓN CULTURAL**

CIUDAD SOSTENIBLE

Si cualquier actividad se ha visto actualmente conmocionada por la denominada crisis, las que suponen creación artística -por más sensibles y vulnerables-, lo han sido de manera especial. Si además, como es el caso de la Arquitectura, esa actividad esta directamente imbricada en el tejido económico y productivo y de él, en el sector más contaminado, la sacudida alcanza niveles de seísmo.

El Jurado de los Premios Racimo, consciente de esta situación, ha venido durante los últimos años reconociendo a protagonistas del quehacer arquitectónico, además de por el innegable interés de sus propuestas, por ser ejemplos de nuevas maneras de enfrentarse a una situación de cambio convulso.

Consecuentes con esa orientación, para esta edición 2014, se ha querido dar un paso más y el Premio quiere reconocer a quienes, con su entusiasmo, trabajo, y dedicación, suponen en esta árida travesía, un apoyo, orientación y cobijo para aquellos comprometidos con el urbanismo y la arquitectura entendidas como arte y servicio a la sociedad.

La ACCS se constituye como lugar de encuentro para tratar y debatir los asuntos relativos al urbanismo, patrimonio y arquitectura desde la perspectiva de una ciudad sostenible. Desde este objetivo básico, tras casi una década de existencia, sin obviar su dimensión cultural, deviene en una asociación comprometida y activa -beligerante si es necesario- en defensa de una ciudad sostenible y por ende de su urbanismo y de su arquitectura.

- Premio Racimo'2014 de Fotografía: **D. MIGUEL ANGEL SANTOS**

Fotógrafo freelance desde 1998. Ha sido colaborador con el Norte de Castilla, del diario As, y de Grada Deportiva. En la actualidad es colaborador con El Mudo de Valladolid y colaborador gráfico del gabinete de prensa de la Diputación Provincial de Valladolid. Es fotógrafo del Real Colegio de los Ingleses y colaborador como fotógrafo para la Delegación Vallisoletana de fútbol.

Desde el año 2012 es codirector de la Agencia Gráfica Photogenic junto con su socio Pablo Requejo.

Ha sido galardonado en numerosas ocasiones por la Fundación Municipal de Deportes de Valladolid en el concursos de fotografía deportiva, Primer premio Asociación de Prensa deportiva de Castilla y León a la mejor foto deportiva de 2002, Premio Delegación Territorial de Fútbol apartado mejor medio de comunicación social en el año 2011 y un sinfín de reconocimientos y méritos a su labor fotográfica.

- Premio Racimo'2014 de Promoción Cultural: **DÑA. TERESA ORTEGA COCA**

Intelectual valisoletana clave en el mundo del arte contemporáneo en España como trabajadora y prolífica crítica de arte en los medios de comunicación, autora de libros, ponente y conferenciante.

Doctora en Historia el Arte, y miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte ha escrito innumerables libros monográficos sobre autores como Lorenzo Frechilla, Francisco Barón, Teresa Eguibar o José Luis Medina entre otros. Ha colaborado en publicaciones como El arte Contemporáneo en Castilla y León, Valladolid, Arte y Cultura o Historia de la Universidad de Valladolid. Son incontables sus artículos en revistas especializadas y en catálogos. Y su participación en la prensa escrita en diarios como El Norte de Castilla.

- Premio Racimo'2014 a los Valores Humanos: **DÑA. CRISTINA DEL VALLE**

Nació en Oviedo, es una cantante y activista reconocida en toda Europa y América Latina por su destacada labor altruista en contra de la violencia de género.

En 1990 forma el grupo Amistades Peligrosas editando cinco discos y recorriendo toda Latinoamérica con los mismos.

En 1999 crea la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género, una agrupación que busca sensibilizar a la opinión pública sobre el tema, así como presionar a los dirigentes políticos para exigir una Ley Integral contra la violencia, organización que preside hasta el año 2012.

Desde el año 2000 recorre todo el estado español apoyando a todas las organizaciones de mujeres que trabajan contra la violencia visitando los centros de acogida de mujeres maltratadas y compartiendo conferencias y encuentros con las mismas.

Ha participado activamente en campañas por la paz y contra la violencia en el Sahara, Bagdag, Ramallah, Ciudad Juárez, Guatemala, República Dominicana, Egipto

En 2013, después de veinte años con una carrera musical, con más de tres millones de discos vendidos y seis discos editados en el mercado, vuelve con el grupo Amistades Peligrosas, de la mano de Manu Garzón, con un nuevo material discográfico titulado El arte de amar, el dúo español que marcó los noventa con su personalísimo estilo musical siendo la banda sonora de la vida de toda una generación en España y que caló profundamente en países latinoamericanos donde se vendieron miles de discos.

A lo largo de estos años le han concedido diversos premios de diferentes organizaciones de mujeres e Instituciones de toda España personalmente y como presidenta de la plataforma de Mujeres artistas.